

Kunst en cultuur

De schilderachtige omgeving, de vriendelijke dorpsbewoners en de pitoreske uitstraling trokken na 1900 veel bekende schilders naar Domburg, zo vestigde in navolging van Jan Toorop onder andere Piet Mondriaan, naast Parijs en New York, zich in Domburg. Mondriaan is in zijn tijd in Domburg begonnen met de abstracte kunstwerken die we nu kennen, de fel gekleurde vlakken en lijnen. Naast Piet Mondriaan belandden ook Marie Tak-van Poortvliet, Maurice Goth en nog vele andere schilders in Domburg. Enkele jaren geleden is het houten tentoonstellingspaviljoen gereconstrueerd. Als Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg is het te vinden in de hoofdstraat van Domburg. Een smalle steeg voert naar het kenmerkende witte gebouwtje, dat je eigenlijk in gedachten weer bovenop de duinen zou moeten situeren. Het uiterlijk doet nog het meest denken aan een groot en luxe strandpaviljoen.

Sinds de start van het museum trekt Domburg meer galerieën aan. Tezamen dragen zij bij aan het klimaat van kunst en cultuur dat zo nauw met Domburg verbonden is. Galerie Het Noorderlicht en De Galerie zijn voorbeelden van expositieruimtes die door hun wisselende tentoonstellingen niet alleen oude kunst een plek geven, maar ook oog hebben voor jonge, talentvolle kunstenaars.